

Formules II - V7 – I majeures et mineures mélangées

Test no. 2

Complétez le test suivant. Le test porte sur les II – V – I.

Les tonalités majeures et mineures sont mélangées.

Pour les tonalités majeures, écrivez les catégories d'accords IIm7, V7 et I majeur.

Pour les tonalités mineures, écrivez les catégories IIm7(b5), V7(b9) et I mineur.

Écrire les symboles d'accords suivants :

Tonalités	II	V7	I
Do majeur	Dm7	G7	C
Fa mineur	Gm7(b5)	C7(b9)	Fm
Ré majeur	Em7	A7	D
Mi b majeur	Fm7	Bb7	Eb
La b mineur	Bbm7(b5)	Eb7(b9)	Abm
Mi majeur	F#m7	B7	E
Do # mineur	D#m7(b5)	G#7(b9)	C#m
La majeur	Bm7	E7	A
Si mineur	C#m7(b5)	F#7(b9)	Bm
Fa # majeur	G#m7	C#7	F#

Tonalités	II	V7	I
Sol # mineur	A#m7(b5)	D#7(b9)	G#m
Fa # mineur	G#m7(b5)	C#7(b9)	F#m
La b majeur	Bbm7	Eb7	Ab
Mi mineur	F#m7	B7	E
Sol # majeur	A#m7	D#7	G#
La mineur	Bm7(b5)	E7(b9)	Am
Do # majeur	D#m7	G#7	C#
Mi b mineur	Fm7(b5)	Bb7(b9)	Ebm
Sol b majeur	Abm7	Db7	Gb
Ré b majeur	Ebm7	Ab7	Db
Do mineur	Dm7(b5)	G7(b9)	Cm
Si b majeur	Cm7	F7	Bb
Si majeur	C#m7	F#7	B
Ré mineur	Em7(b5)	A7(b9)	Dm
Si b mineur	Cm7(b5)	F7(b9)	Bbm
Sol majeur	Am7	D7	G
Sol mineur	Am7(b5)	D7(b9)	Gm
Fa majeur	Gm7	C7	F