

# Formules VI - II - V7 - I

## majeures et mineures harmoniques mélangées

### Test 3

Complétez le test suivant. Le test porte sur les formules VI - II - V7 - I.

Les tonalités majeures et mineures sont mélangées.

Pour les tonalités majeures, écrivez les catégories d'accords VI<sub>m</sub>7, II<sub>m</sub>7, V7 et I majeur.

Pour les tonalités mineures, écrivez les catégories d'accords bVI<sub>maj</sub>7, II<sub>m</sub>7(b5), V7(b9) et I mineur (harmonique).

Écrivez les symboles d'accords suivants :

Tonalités	VI	II	V7	I
Fa majeur	.....	.....	.....	.....
Do mineur	.....	.....	.....	.....
Si mineur	.....	.....	.....	.....
Sol majeur	.....	.....	.....	.....
Ré mineur	.....	.....	.....	.....
Si b majeur	.....	.....	.....	.....
Mi b mineur	.....	.....	.....	.....
Do majeur	.....	.....	.....	.....
Sol # majeur	.....	.....	.....	.....
Sol # mineur	.....	.....	.....	.....

## Test 3 (suite)

Tonalités	VI	II	V7	I
Mi mineur	.....	.....	.....	.....
Sol b majeur	.....	.....	.....	.....
Si majeur	.....	.....	.....	.....
La majeur	.....	.....	.....	.....
Fa # mineur	.....	.....	.....	.....
Mi majeur	.....	.....	.....	.....
Sol mineur	.....	.....	.....	.....
Ré b majeur	.....	.....	.....	.....
Si b mineur	.....	.....	.....	.....
Do # majeur	.....	.....	.....	.....
La b mineur	.....	.....	.....	.....
Ré majeur	.....	.....	.....	.....
Mi b majeur	.....	.....	.....	.....
Fa # majeur	.....	.....	.....	.....
Do # mineur	.....	.....	.....	.....
La b majeur	.....	.....	.....	.....
Fa mineur	.....	.....	.....	.....