

Formules VI - II - V7 – I

majeures et mineures harmoniques mélangées

Test 3

Complétez le test suivant. Le test porte sur les formules VI - II - V7 – I.

Les tonalités majeures et mineures sont mélangées.

Pour les tonalités majeures, écrivez les catégories d'accords VI_m7, II_m7, V7 et I majeur.

Pour les tonalités mineures, écrivez les catégories d'accords bVI_maj7, II_m7(b5), V7(b9) et I mineur (harmonique).

Écrivez les symboles d'accords suivants :

Tonalités	VI	II	V7	I
Fa majeur	Dm7	Gm7	C7	F
Do mineur	Abmaj7	Dm7(b5)	G7	Cm
Si mineur	Gmaj7	C#m7(b5)	F#7	Bm
Sol majeur	Em7	Am7	D7	G
Ré mineur	Bbmaj7	Em7(b5)	A7	Dm
Si b majeur	Gm7	Cm7	F7	Bb
Mi b mineur	Cbmaj7	Fm7(b5)	Bb7	Ebm
Do majeur	Am7	Dm7	G7	C
Sol # majeur	E#m7	A#m7	D#7	G#
Sol # mineur	Emaj7	A#m7(b5)	D#7	G#m

Test 3 (suite)

Tonalités	VI	II	V7	I
Mi mineur	Cmaj7	F#m7(b5)	B7	Em
Sol b majeur	Ebm7	Abm7	Db7	Gb
Si majeur	G#m7	C#m7	F#7	B
La majeur	F#m7	Bm7	E7	A
Fa # mineur	Dmaj7	G#m7(b5)	C#7	F#m
Mi majeur	C#m7	F#m7	B7	E
Sol mineur	Ebmaj7	Am7(b5)	D7	Gm
Ré b majeur	Bbm7	Ebm7	Ab7	Db
Si b mineur	Gbmaj7	Cm7(b5)	F7	Bbm
Do # majeur	A#m7	D#m7	G#7	C#
La b mineur	Fbmaj7	Bbm7(b5)	Eb7	Abm
Ré majeur	Bm7	Em7	A7	D
Mi b majeur	Cm7	Fm7	Bb7	Eb
Fa # majeur	D#m7	G#m7	C#7	F#
Do # mineur	Amaj7	D#m7(b5)	G#7	C#m
La b majeur	Fm7	Bbm7	Eb7	Ab
Fa mineur	Dbmaj7	Gm7(b5)	C7	Fm